Fundación Sin Fines de Lucro
Declarada de interés especial por la Legislatura del Gobierno de la Ciudad

www.cineclubnucleo.com.ar

Exhibición n° 7006 7007 Martes 22 de julio de 2008
Temporada n° 55 **Cine GAUMONT**

EL PRECIO A PAGAR (*Le prix à payer,* Francia-2007). *Dirección*: ALEXANDRA LECLÈRE. *Guión:* Alexandra Leclère. *Fotografía:* Jean-François Robin*. Diseño del film:* Dominique André, Carlos Conti. *Música original:* Philippe Fidel. *Sonido:* Jean Umansky. *Decorados*: Sébastien Monteux-Halleur. *Vestuario*: Catherine Bouchard. *Elenco:* Christian Clavier (Jean-Pierre Ménard), Nathalie Baye (Odile Ménard), Gérard Lanvin (Richard), Géraldine Pailhas (Caroline), Patrick Chesnais (Grégoire), Anaïs Demoustier (Justine Ménard), Maud Buquet (la prostituta). Francis Leplay (agente inmobiliario), Jean-François Robin (agente inmobiliario), Josselin de Tonquedec. *Productor:* Philippe Godeau. *Productor ejecutivo:* Jean-Yves Asselin. *Productoras*: Pan Européenne Production, Studio Canal, TF1 Films Productions, Canal+, Ciné Cinémas, Centre National de la Cinématographie (CNC). *Duración original:* 95'.

Este film se exhibe por gentileza de Impacto Cine

El film

Este segundo largometraje de la guionista y directora Alexandra Leclère es una típica comedia de fórmula sobre los efectos del consumismo, del machismo, de la rutina, del individualismo y de la incomunicación en la pérdida de la pasión que amenaza a tantas parejas que ya llevan muchos años juntas. Leclère es una correcta narradora, el cuarteto protagónico (todos grandes actores) ponen el máximo profesionalismo para sobrellevar las penurias de sus personajes, el acabado industrial (en el que se luce el diseñador cordobés Carlos Conti) luce impecable.

Jean-Pierre Ménard (Clavier) es un exitoso empresario casado con Odile (Baye), una mujer cuyo principal pasatiempo es reventar la tarjeta de crédito Gold para comprar todo tipo de artículos de lujo de las mejores marcas. El hogar se completa con una típica adolescente bastante ausente (Demoustier), que poco dice y menos entiende. Sus padres duermen hace (demasiado) tiempo en habitaciones separadas y Odile rehuye los avances de su marido como si se tratara de un sátiro extraño. Desesperado, Ménard le cuenta sus padecimientos a su chofer Richard (Lanvin) que -si bien tampoco tiene una relación muy estimulante con su pareja Caroline (Pailhas), una aspirante a escritora y madre de dos hijos de un matrimonio anterior- le aconseja a su patrón que le quite el efectivo y el plástico hasta que ella acceda a retomar los encuentros amorosos ("sin sexo no hay tarjeta" es el slogan publicitario del film). Lo que sigue es una discreta comedia de enredos que ofrece algunas simpáticas observaciones cotidianas, un puñado de diálogos bien escritos y unos momentos de gracia plena.

(Diego Batle, 17 de julio de 2008, extraído de www.otroscines.com)

El precio a pagar es una buena comedia a la francesa con actores que no necesitan presentación: Christian Clavier, Nathalie Baye, Gérard Lanvin et Géraldine Pailhas. Los dos primeros interpretan a una pareja de burgueses: él en sus cosas mientras ella que saca provecho de lo que gana para pasar su vida en las tiendas de moda... Gérard Lanvin es su chofer, Géraldine Pailhas su concubina, quien no trabaja tampoco y sueña con escribir. Ambas parejas lograron no hacer nada más a nivel físico; incluso han dejado de dormir juntos...

Los dos maridos se hacen amigos y deciden imponerle una regla a sus respectivas mujeres: para tener "dinero en el bolsillo" al día siguiente, hace falta que hubieran aceptado tener sexo la noche anterior... ¡El humor se vuelve entonces cáustico pero el espectador realmente se divierte! Se pasa un buen momento delante de esta película. Se trata de una mirada crítica a la situación de muchas parejas; sin embargo, son las risas las que dominaban en la sala...

(Extraído de www.cinefil.com)

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 48254102, o escribiendo a nucleosocios@argentina.com
Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 18 años.**